

Sommario

Testi introduttivi	p.	7
Alle origini dei Musei novaresi: studi e materiali (MARIA LAURA TOMEA GAVAZZOLI)	»	9
Alcune tracce della Novara napoleonica nella Biblioteca Civica (MARIA CARLA UGLIETTI)	»	11
Napoleone a Novara nelle carte dell'Archivio di Stato (MARIA MARCELLA VALLASCAS)	»	13
Premessa (MARCO ALBERTARIO, SUSANNA BORLANDELLI)	»	15
I. NAPOLEONE A NOVARA		
La memoria di Napoleone: mito e immagini (SUSANNA BORLANDELLI)	»	19
Le raccolte dei Musei Civici (SUSANNA BORLANDELLI)	»	57
1. Il medagliere napoleonico di Pietro Negri (1860 e 1862)	»	59
2. La donazione di Pietro Caire (1860)	»	65
3. Il lascito di Prospero Bollini (1861 e 1872)	»	69
4. I legati testamentari dei fratelli Giovanni e Giuseppe Pampuri (1867 e 1890)	»	77
5. Le stampe Negretti Faa (1955)	»	85
6. Le collezioni di Casa Rognoni (1985)	»	89
Appendice I – Fonti a stampa	»	95
Appendice II – Documenti	»	99
II. CATALOGO		
Casa Museo Rognoni	»	103
I <i>Fasti</i> di Andrea Appiani (1805-1816) (SUSANNA BORLANDELLI)	»	105
Le incisioni a soggetto napoleonico (GIOVANNA GALLINA)	»	129
Musei Civici	»	147
Le stampe del legato Negretti Faa (SUSANNA BORLANDELLI)	»	149
III. DALLE SOPPRESSIONI NAPOLEONICHE ALLA FORMAZIONE DELL'IDENTITÀ CULTURALE CITTADINA		
Materiali per la storia del collezionismo: <i>Le cose rimarchevoli della città di Novara</i> di Francesco Antonio Bianchini (1828) (MARCO ALBERTARIO)	»	163
1. Sulle soppressioni napoleoniche	»	165
2. <i>Le cose rimarchevoli della città di Novara</i>	»	185
3. Appunti. Milano, Genova, Novara e nuovamente Milano	»	233
Appendice I – Fonti a stampa	»	249
Appendice II – Documenti	»	259
Bibliografia	»	283